

ALMA GRANDE

PUBLICACIONES
PH
HERRERA

SIN EL MANDO

\$ 1.00

ALMA
GRANDE

No. 350

ALMA GRANDE



SIN EL MANDO

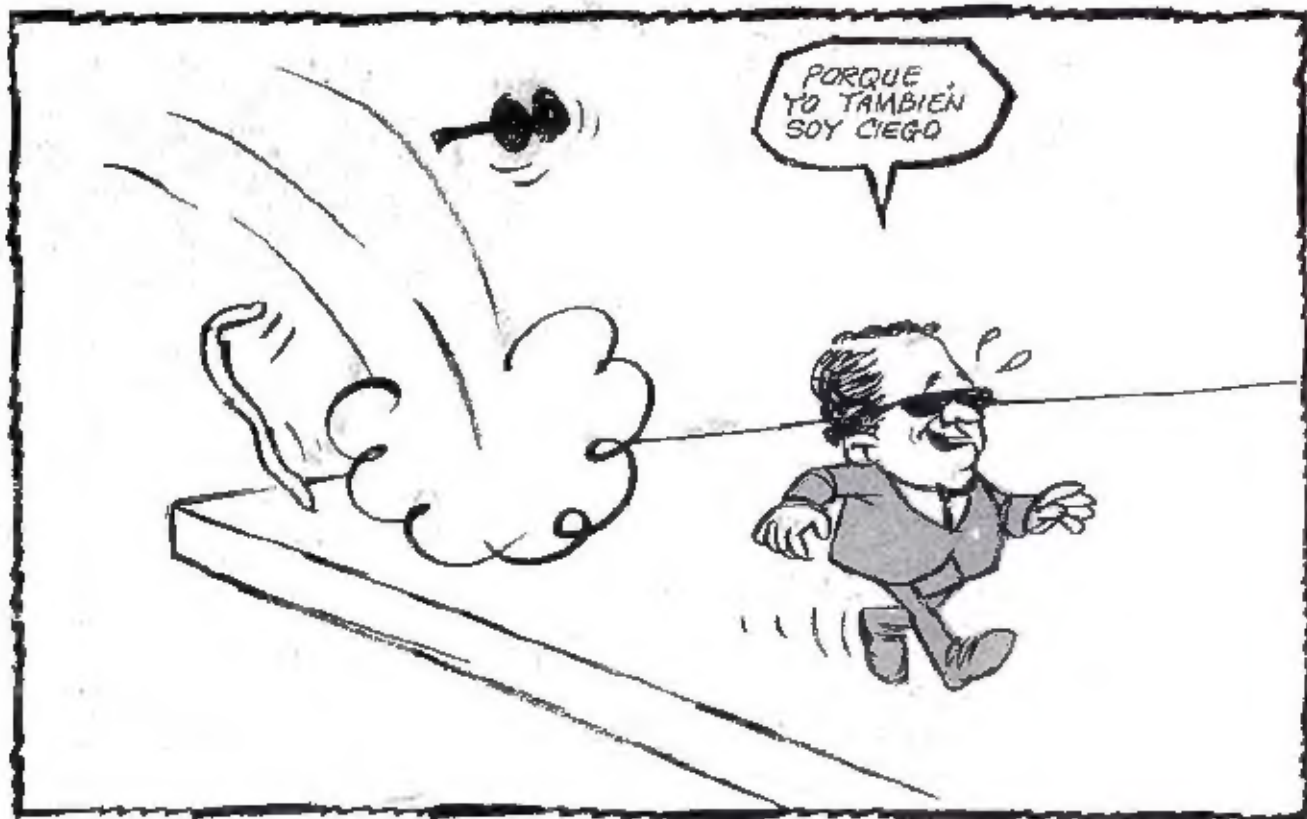
\$1.00

ALMA
GRANDE

No. 350



TILÍN...ADAS



ALMA GRANDE
No. 350

PUBLICACION SEMANAL
Fecha de aparición: 10 de Febrero de 1968

Director: JORGE BAEZ A.

Revista editada por Publicaciones Herreras, S. A., e impresa en sus talleres de Bóileras No. 87, Tel. 18-50-80 Ext. 159 y 173.—Presidente y Gerente General: Edmundo O'Farrill Sr.—Jefe de Producción: Rafael Márquez Torres.—Agencia para Hermosillo, Son. y Sur de Estados Unidos: Sr. Edel Castellanos, Matamoros y Dr. Noriega, Hermosillo, Son.—Agente exclusivo para Venezuela: "Distribuidora Continental, S. A.", Ferriánquín A. La Cruz 178, Caracas.—Distribuidor exclusivo para Tijuana y California Estados Unidos: Librería Atenoa, Av. Constitución 915 y Calle 5a, Apartado 458, Tijuana, B. Cta.—Agente exclusivo para todo el resto de Latinoamérica: "Muñoz Hnos., S. A.", Campos Elíseos 199 altos 602, México D. F.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México, D. F. según oficio 5151, Exp. 092-440 2454 de fecha 31 de agosto de 1962. Derechos reservados conforme a la ley. ®

No se devuelven originales

IMPRESO EN MEXICO

\$ 3.00 M. N.

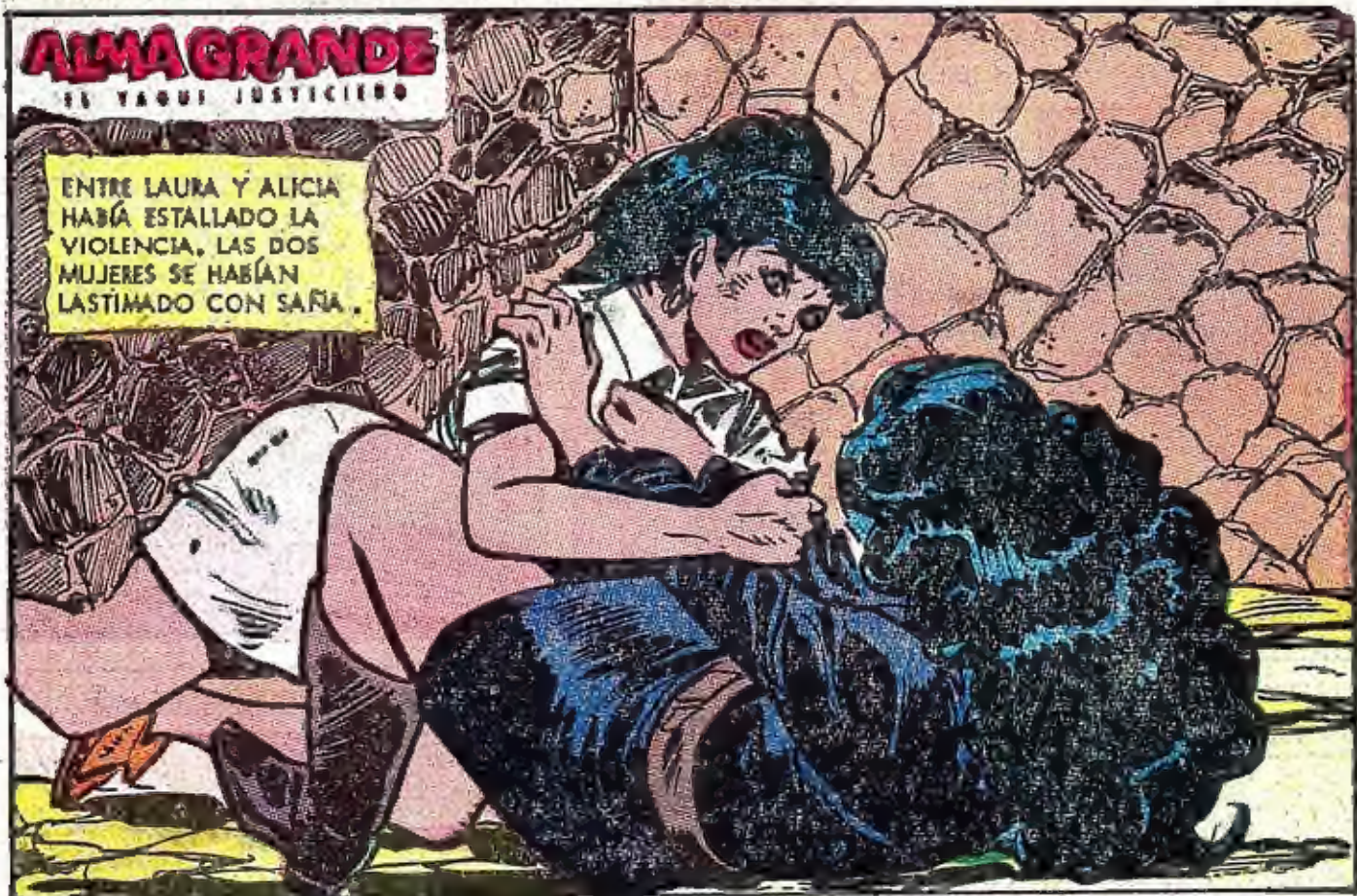
Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial

Los hechos y personajes de esta historia son imaginarios, cualquier semejanza con personas o sucesos reales, es una simple coincidencia.

ALMA GRANDE

EL VAQUERO JUSTICIERO

ENTRE LAURA Y ALICIA
HABÍA ESTALLADO LA
VIOLENCIA. LAS DOS
MUJERES SE HABÍAN
LASTIMADO CON SAÑA.



EN UN PRINCIPIO
LA SUERTE FAVORECIÓ
A LA CORONELA, PERO
LUEGO CAMBIARON
LAS COSAS Y SE
IMPUSO LA RABIA Y
EL VALOR DE ALICIA.



CIEZA CONTEMPLABA EN VERDADERO ÉXTASIS
EL PLEITO. GOZABA VIENDO SUFRIR A LA GENTE.



¿NO VA A INTERVENIR ?
¿LE ESTÁN BAJANDO LAS
CORREAS A LA CORONELA.



DÉJALAS QUE SE ARAÑEN...
POCAS COSAS SON TAN DIVERTIDAS
COMO UN PLEITO ENTRE MUJERES.



ALICIA TUVO LA SUERTE DE PODERLE ENCAJAR
LAS UÑAS EN LA CARA.



CUÁNDO LAURA SE VIO PERDIDA PIDIÓ AUXILIO.

¡SOCORRO! ¡ME MATA
ESTA VÍBORA!



A LOS GRITOS DE
LAURA, TUVIERON
QUE INTERVENIR
LOS DOS
CENTINELAS, MUJ
A DISGUSTO
DE CIEZA.





YA ESTENSE SOSIEGAS,
NIÑAS.

MIRE NOMÁS CÓMO SE
PUSIERON, PARECEN IMÁGENES DE
PROCESIÓN VIAJERA.



SUELTE A LA
CORONELA. A LA
QUE DEBEN
DETENER ES A LA
INDIA.



DÉJESE AGARRAR, NIÑA. NOMÁS LA
ESTAMOS LASTIMANDO Y LLENANDO DE
VERDUGONES, MÁS VALE QUE LE ENTRE
EL ALMA AL CUERPO.



VOY A HACERTE MALDECIR
EL DÍA QUE NACISTE, SABRÁS
LO QUE ES MORIR POCO A
POCO.



NUNCA NADIE ME HA
TOCADO LA CARA IMPUNEENTE...
TE MATARÉ.

EMPEZARÉ POR PICARTE LOS OJOS...
ACABARÁS ARRASTRÁNDOTE A MIS PIES.



CORONELA, ESTA PLEEEYA Y YO
TENEMOS CUENTAS VIEJAS QUE ARREGLAR.
DEJEMELA UNOS DÍAS Y SE LA ENTREGARÉ
COMO SEDITA. LUEGO HARÁ CON ELLA
LO QUE QUIERA.



USTED NO CONOCE LO QUE
ES EL REFINAMIENTO PARA TORTURAR.
A UNA GENTE... CON VIOLENCIA
NO CONSIGUE UNO CASI NADA.



MIRE CÓMO LA
HAGO SUFRIR....



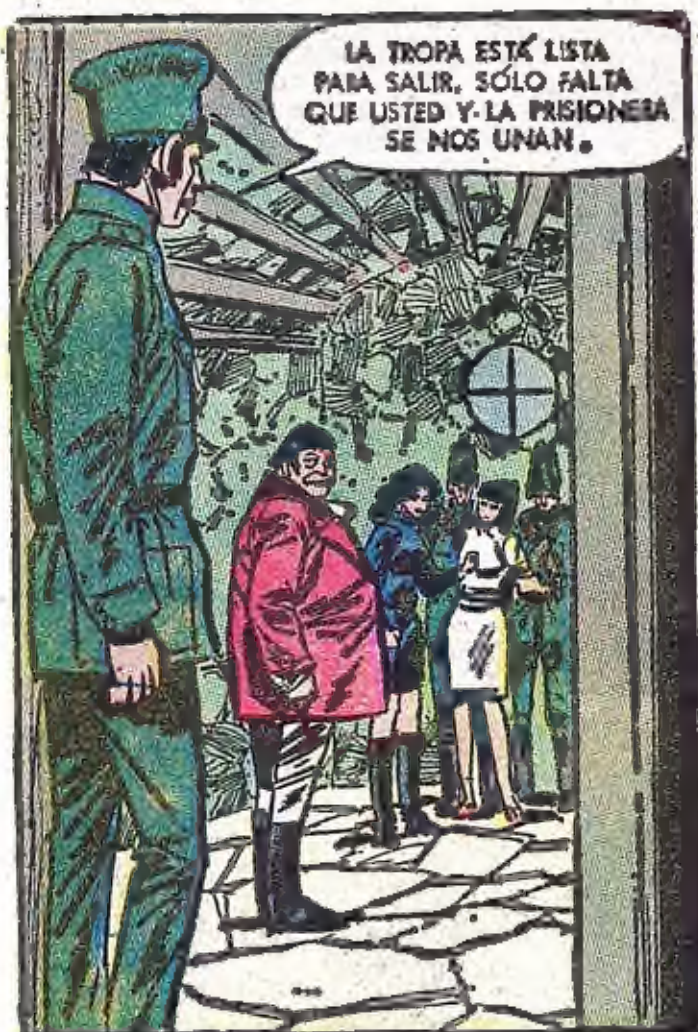
PARA SER INDIO NO
TIENE TAN MALOS GUSTOS
ESE ALMA GRANDE.

QUÍTAME SU
COCHINA CARA
DE SAPO.









OJEDA NO QUISO AVERIGUAR LO QUE PASABA ENTRE LAURA Y AUCIA. COMPRENDIÓ QUE ERA ALGO PERSONAL Y QUE NO LE CONVENÍA .DARSE POR ENTERADO .



ERA TANTA LA IRA DE LAURA QUE NO ENTENDIÓ DE PRONTO LO QUE LE DECÍA OJEDA .



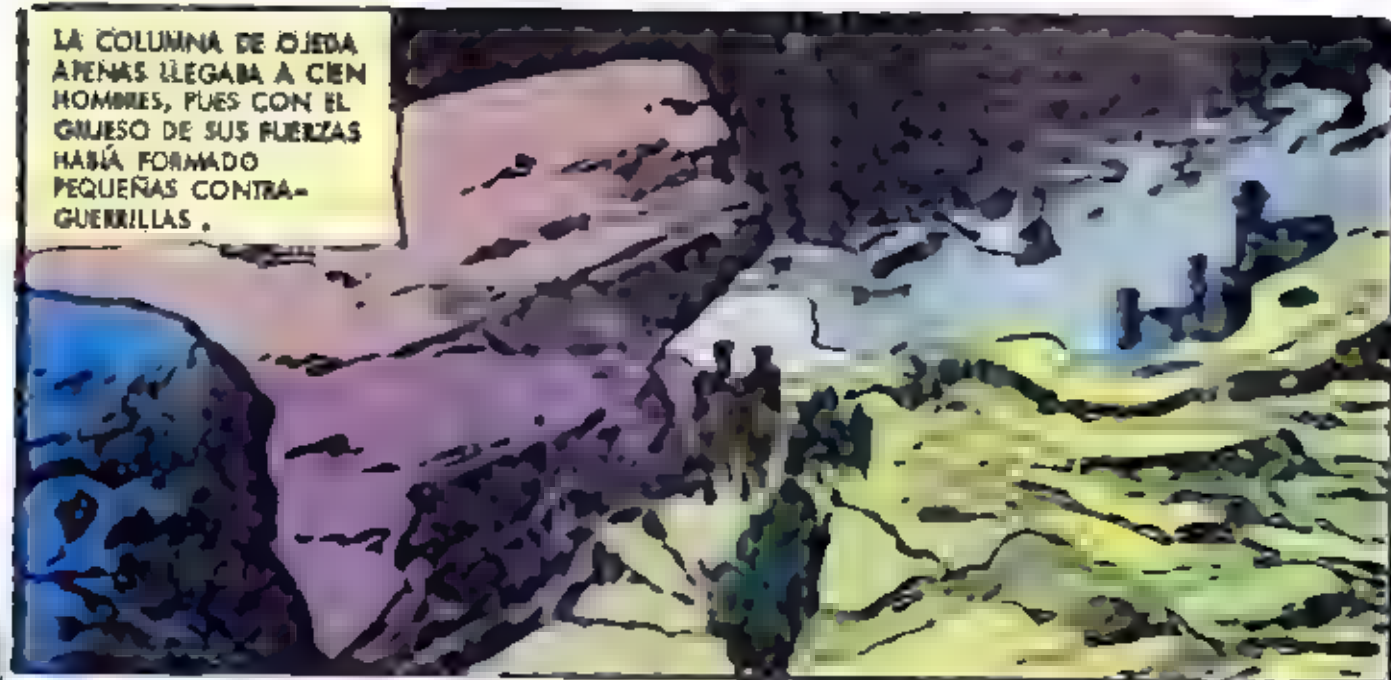
TUVIERON QUE REPETÍRSELO .

SU CABALLO YA ESTÁ LISTO Y ENSILLADO .

¡SÍ, GENERAL. VAMOS .



LA COLUMNA DE OJEDA
APENAS LLEGABA A CIENTO
HOMBRES, PUES CON EL
GRUESO DE SUS FUERZAS
HABÍA FORMADO
PEQUEÑAS CONTRA-
GUERRILLAS.



HABÍA DESPACHADO
CORREOS ORDENANDO
A LAS CONTRA GUERRILLAS
QUE SE LE UNIERAN EN
LOS APROCHES DE LA
TORRE.



DICEN QUE ESTOS
CAÑONES SON
ESPECIALES PARA
SITIAE.

POE VO NODARÉ
LOS VEO UN POCO
MÁS LARGOS QUE
LOS OTROS.

DICEN QUE DENTRO
DEL CAÑÓN TIENEN
UNA RAYAS PA QUE
LAS BALAS LLEGUEN
MÁS LEJOS.

ASÍ HA DE SER, TÚ...
¿NO VES QUE ERAN
LOS QUE ESTABAN EN
LAS TORRES DEL FUERTE
APUNTANDO PAL MAR?





ALICIA IBA AL CENTRO DE LA COLUMNA, SI LOS GUERRILLEROS INTENTABAN RESCATARLA TENDRÍAN QUE HABÉRSelas CON TODA LA TROPA.

SU CABALLO IRA SUJETO POR DOS LARGOS CABESTROS QUE LLEVABAN DOS OFICIALES, UNO DE LOS CUALES ERA EL TENIENTE FLORES, QUE HABÍA AYUDADO A SU CAPTURA.

POR SU PARTE, ALMA GRANDE Y UN GRUPO DE GUERRILLEROS SE APROXIMABAN EN MISIÓN DE RECONOCIMIENTO AL FUERTE DEL ESTERO.

¿QUÉ PUES, ALZADO ?
¿POR QUÉ NO HABLAS ?

ES QUE SIENTO QUE VIENEN PARA ACOGER UN GRUPO DE JINETES.

PUES YO NO SIENTO NADA MÁS QUE MUCHO SILENCIO. YA SE ME APETECE UNA PLANCHITA DE OREJA.

LAS CAMALGADURAS ESTÁN INQUIETAS... VAMOS A PARAR, NO VAYA A SER UNA COLUMNA DE PELONES.

¡MUCHOS SON LOS DIEZ!

¿Y VO QUÉ? ¿POR QUÉ NO ME
CUPITAS Y A-OO EN ESTA MISMA DISCA
QUE COMIENDO Y COMO LA PAGA.

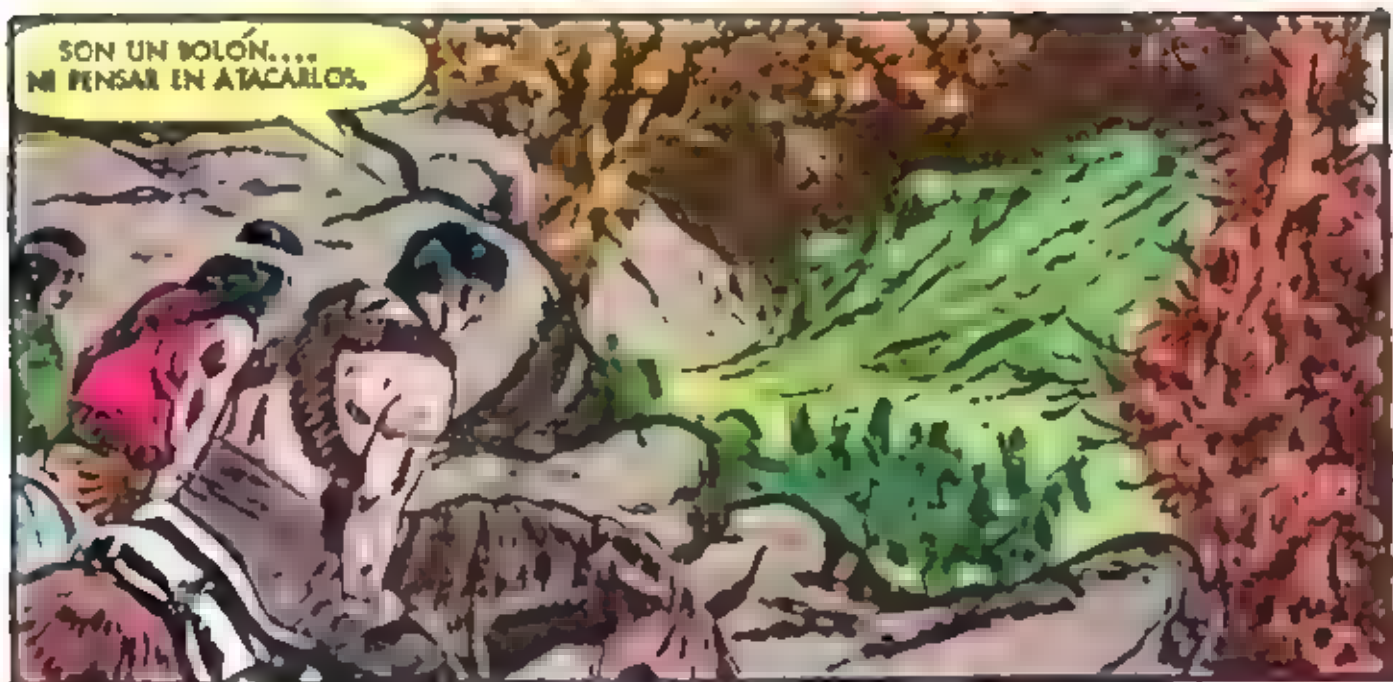
TIENES RAZÓN, IGOTOH...
TÚ YA ERES UNO DE LOS NUESTROS.

SI NO SON MUCHOS
NOS LES AVENTAMOS.

¿Y SI NO?

POR SI NOS SUPERAN DEMASIADAMENTE,
LOS DEJARÍAMOS PASAR Y LOS REAMOS
SIGUIENDO.

SON UN BOLÓN....
NI PENSAR EN ATACARLOS.



PERO PODEMOS ILLOS
HOSTILIZANDO LOS
FLANCOS Y LA
RETAGUARDIA.



¿QUE ES LO QUE VA
ENTRE LOS SOLDADOS ?
/ PARECE UNA MUJER /



/ ES UNA MUJER /
/ AAA.....LLA /



ALMA GRANDE, IMAGINANDO POR HABER VISTO
A ALICIA, SE LANZÓ EN CARRERA, FRENÉTICA Y
SUICIDA, A RESCATARLA.



EL DUEÑO TRAÍSTE DE ENFERMO Y SE LE FUE
ENCIMA...

TÚ NO VAS A NINGUNA
PARTE, CACHORRO... AQUÍ
TE ME QUEDAS.

¡VÉNME, MUCHACHO,
PÉGAME TODO LO QUE
QUIERAS, PERO ESCÚCHAME.

¿CÓMO QUIERES IRTE A
METEK ENTRE LAS PATAS DE
LOS CABALLOS?

TENGO QUE IR A RESCATAR
A LA MAESTRA... NI MODO QUE
TRANQUILO.



ESO ES PRECISAMENTE
LO QUE QUIEREN...
QUE VAYAS A SACARLA
Y AGARRARTE ENTRE



YO SÉ LO QUE ESTÁS
SUFRiendo, ALZADO...
ES PEOR QUE LA MUERTE.

COMPRÉNDEME,
SUECO.

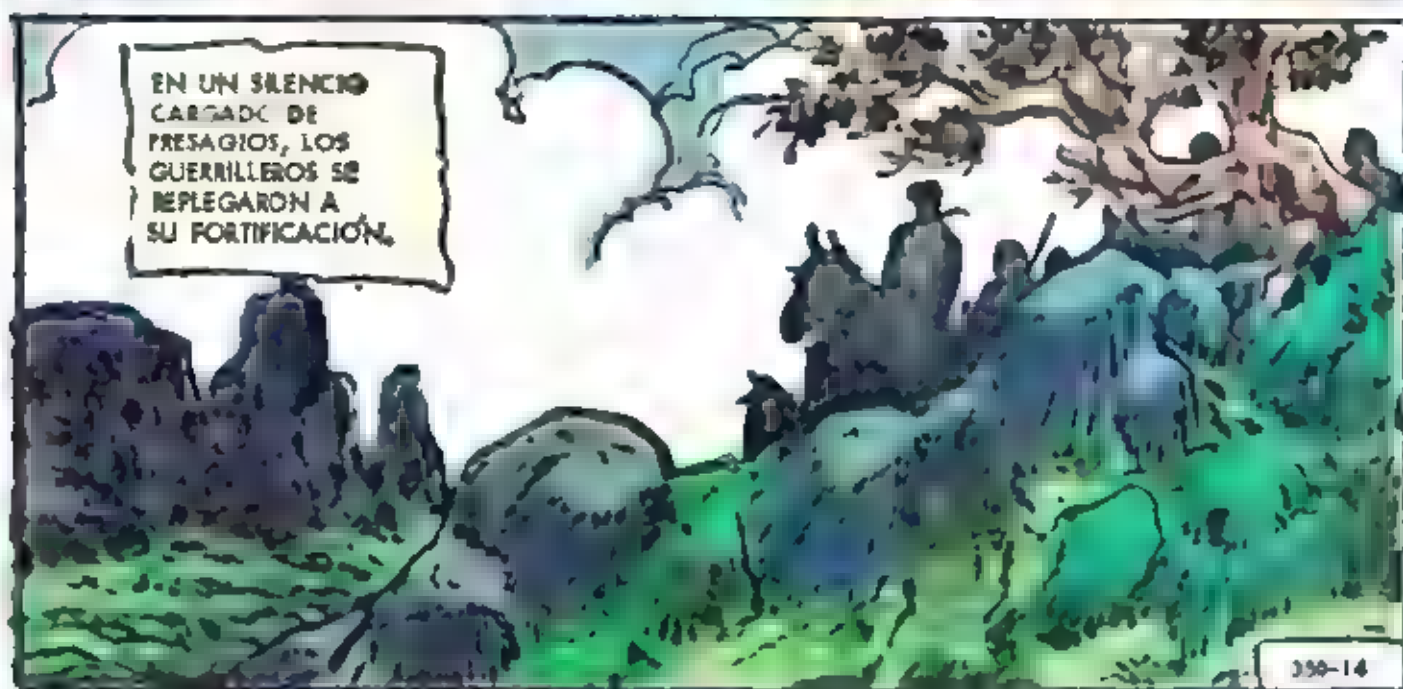


ALLÍ VA ALICIA,
PRISIONERA DE ESOS
DESGRACIADOS... YO SOY
LA ÚNICA ESPERANZA
QUE TIENE.

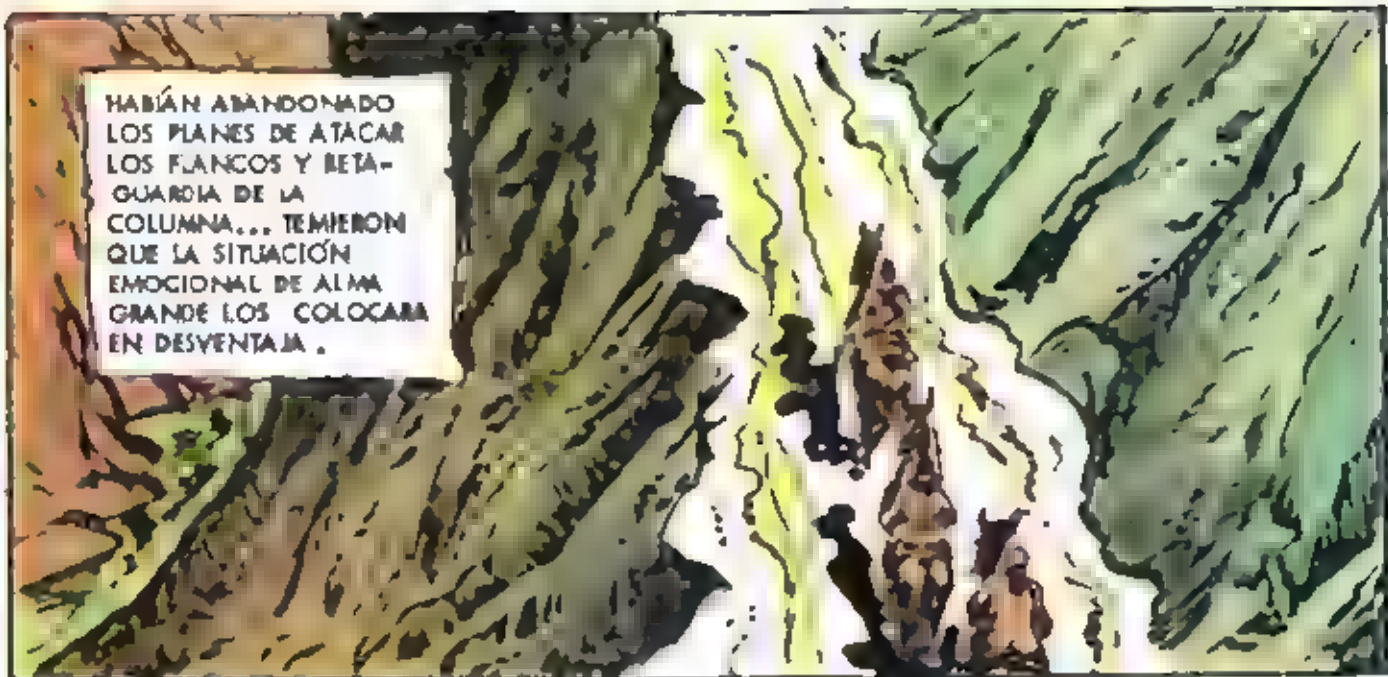


POS POR ESO MISMO DEBES
CUIDARTE Y NO HLA DAR





HABÍAN ABANDONADO
LOS PLANES DE ATACAR
LOS FLANCOS Y RETA-
GUARDIA DE LA
COLUMNA... TEMIERON
QUE LA SITUACIÓN
EMOCIONAL DE ALMA
GRANDE LOS COLOCARA
EN DESVENTAJA.



SI NO HUBIERA SIDO
POR EL CAMA COLORADA
EL COMANDANTE SE
HUBIERA IDO A ENTREGAR
SOLO.



DE ALREDEDOR CON
NUESTROS VIENTOS, ORTA SE
VAN A JUNTAR LOS
CAMANAGAS DE LA
TRIBU A DISCUTIR LO
QUE PASÓ.



EFFECTIVAMENTE, LOS GOBERNADORES
TUVIERON UNA ASAMBLEA.

CREO QUE LO MEJOR PARA TODOS SERÍ O
NOMOTON, CUNDO NOS QUEDAMOS CON EL MANDO DE
LOS GUERRILLEROS MIENTRAS RESCATAMOS A LA MAESTRA.







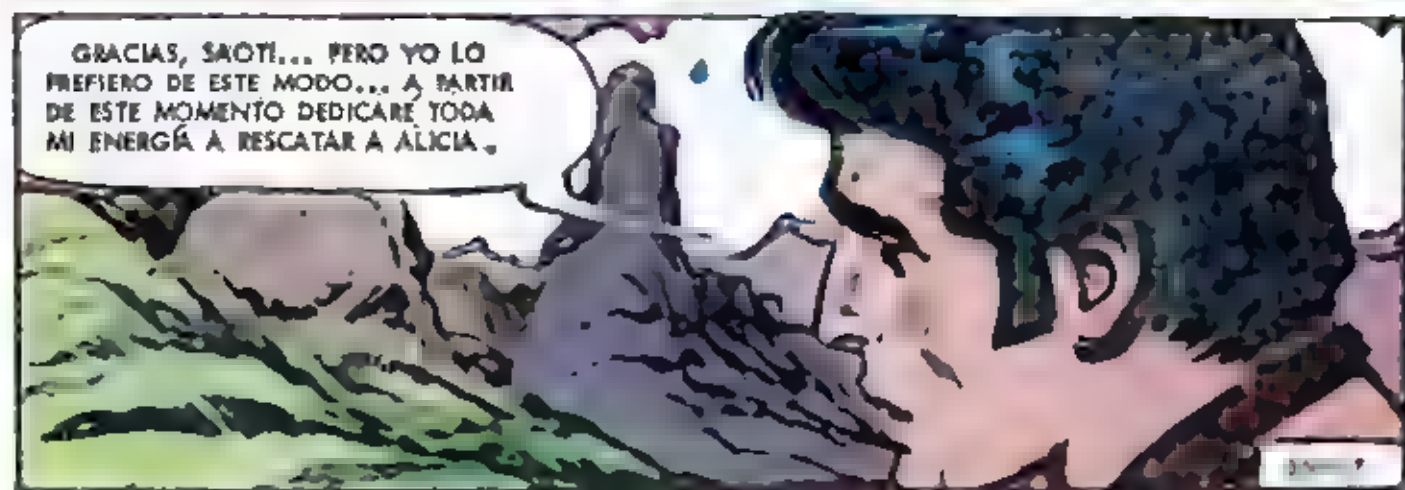
YO MISMO IBA A RENUNCIAR
POR UNOS DÍAS... A LA MEJOR
NO PUEDO DIRIGIR IMPARCIAL-
MENTE LA GUERRA MIENTRAS
ELLA ESTÉ PRESA.



TAL VEZ INCONSCIENEMENTE
EMPLEARÁ NUESTRAS FUERZAS EN LA
MEJOR FORMA POSIBLE PARA RESCATARLA.



ME ENTRISTECE QUE PIENSES ASÍ,
ALMA GRANDE... YO DESEABA QUE
SIGUIERAS EN LA CAMPAÑA, PORQUE NO
CREO QUE NADIE SEA MEJOR QUE TÚ.



GRACIAS, SAOTI... PERO YO LO
PREFIERO DE ESTE MODO... A PARTIR
DE ESTE MOMENTO DEDICARE TODA
MI ENERGÍA A RESCATAR A ALICIA.

ESA NOCHE ALMA GRANDE
SE DISPONÍA A PARTIR...

¿QUÉ PASA CONTIGO,
COMANDANTE? ¿QUÉ HICISTE
DE LAS CANANAS?

YA NO SOY COMANDANTE
SINO UN SIMPLE GUERRILLERO
QUE TIENE CUENTAS
MUY PERSONALES QUE ARREGLAR
CON LOS ESBIRROS FEDERALES.

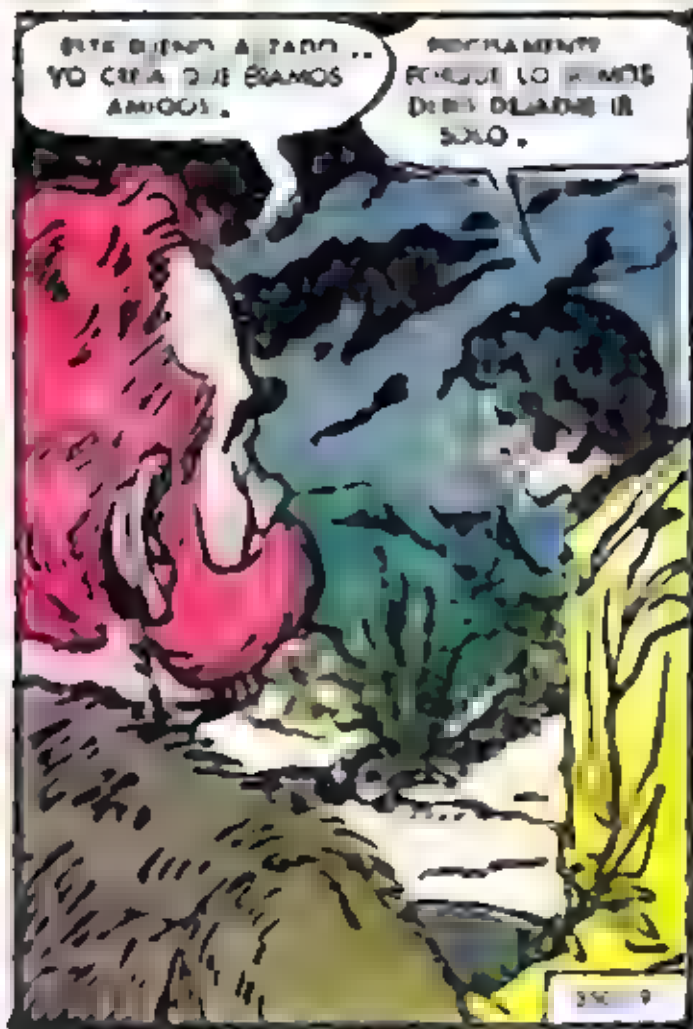
TÚ SIGUES SIENDO
NUESTRO MERO MERO
AUNQUE NO QUIERAS.

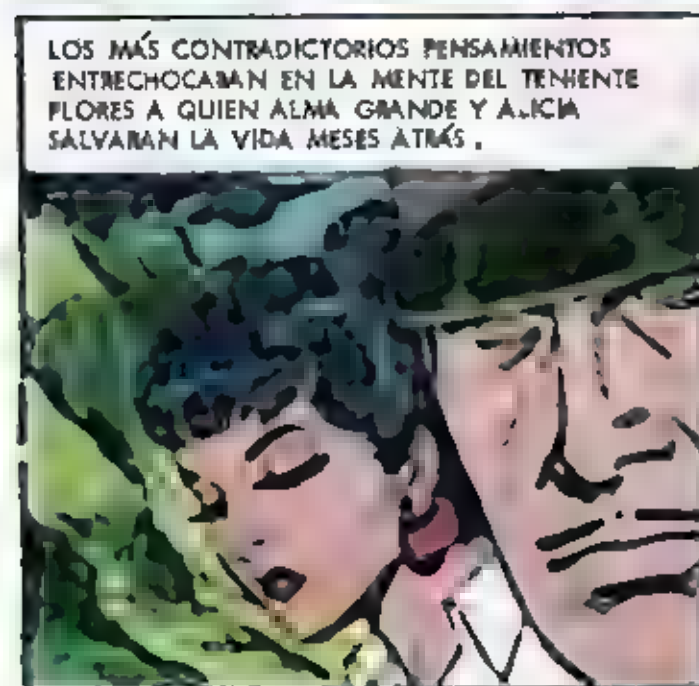
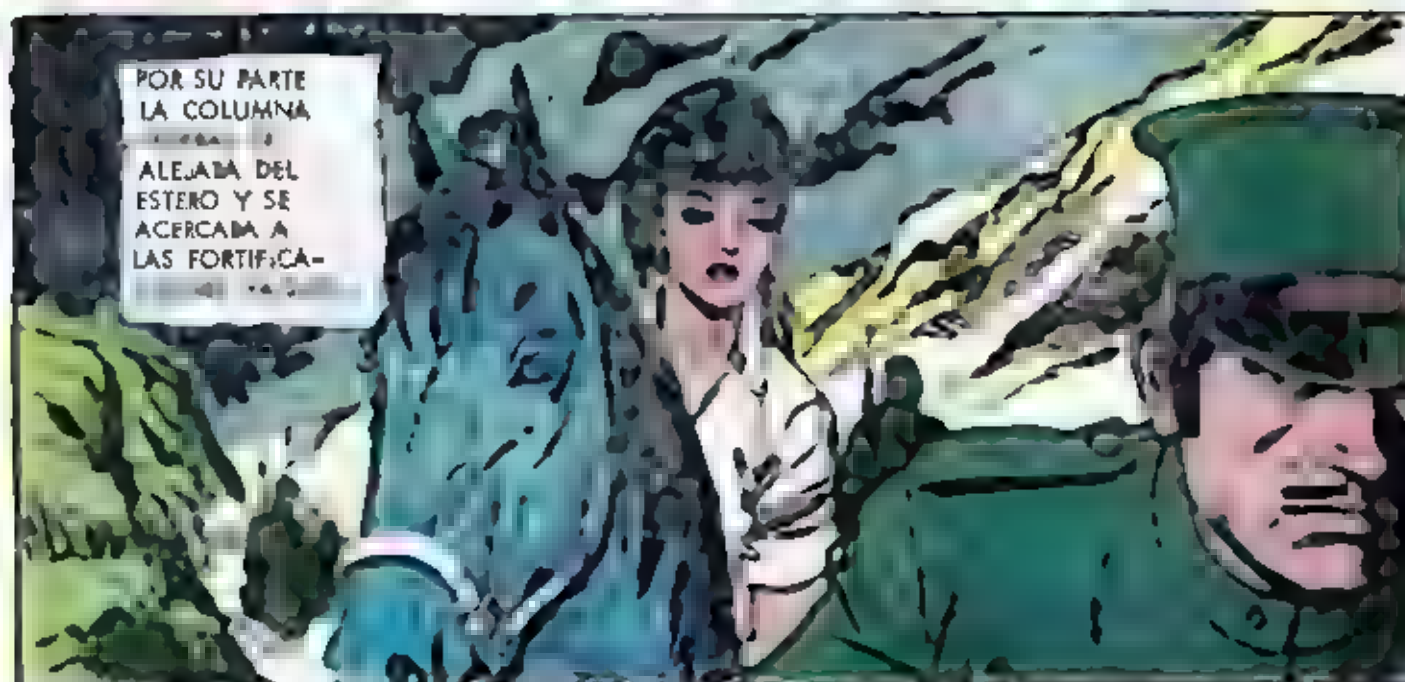
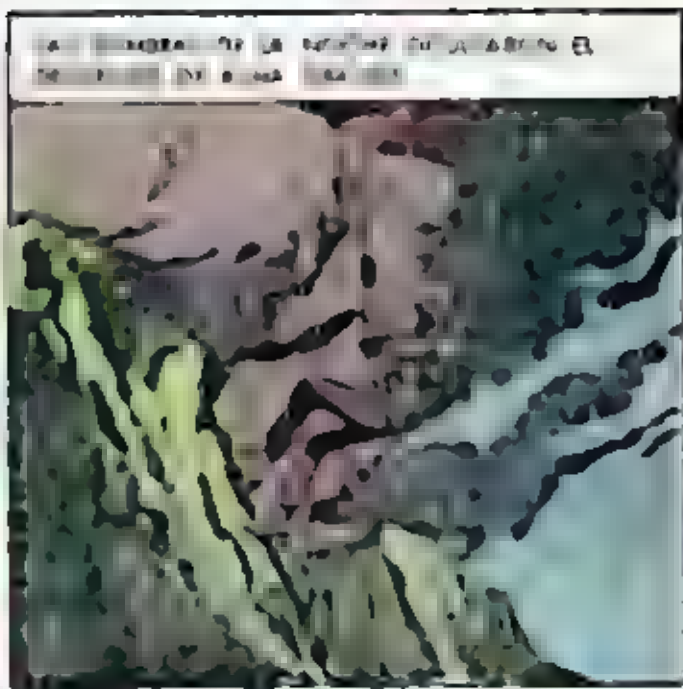
PERO NO TE PERDONO
QUE NO ME HAYAS PEDIDO
QUE FUERA CONTIGO.

MIRA, BIGOTÓN,
YO VOY A
BIFÁRMELA.

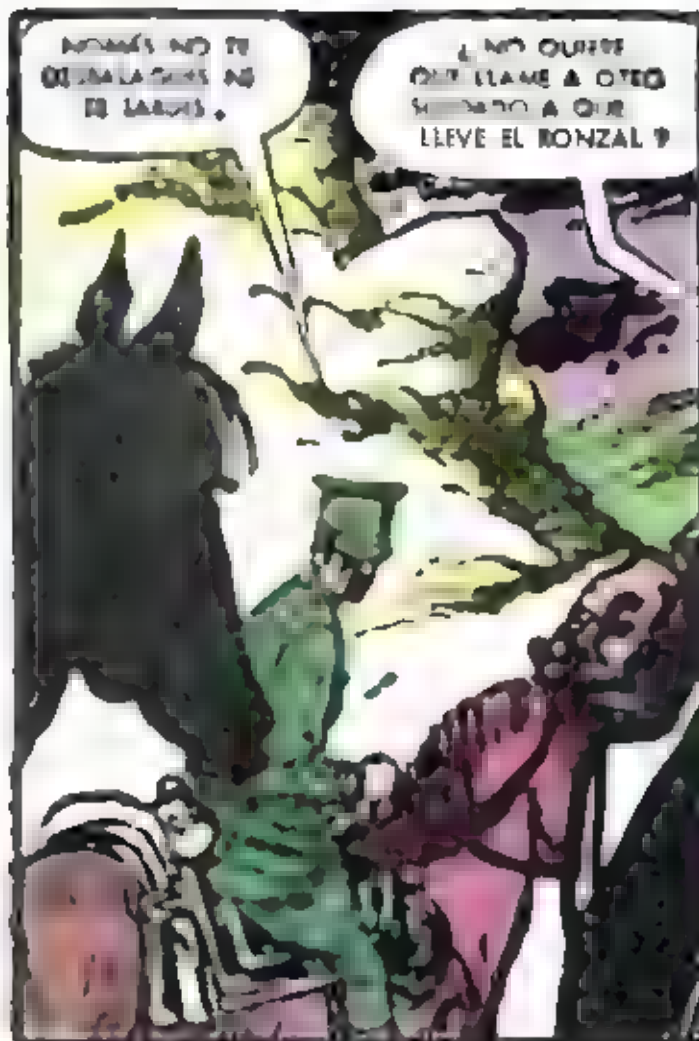
TENGO QUE SOLTAR A
ALICIA COMO SEA, MANQUE
DEJE LA ZALEA.

¿Y POR QUÉ
NO ME LLEVAS?









NUNCA NO TE
QUEM LA GENTE NO
TE SABER.

¿NO QUIERE
QUE LLAME A OTRO
SOLDADO A QUE
LLEVE EL RONZAL?

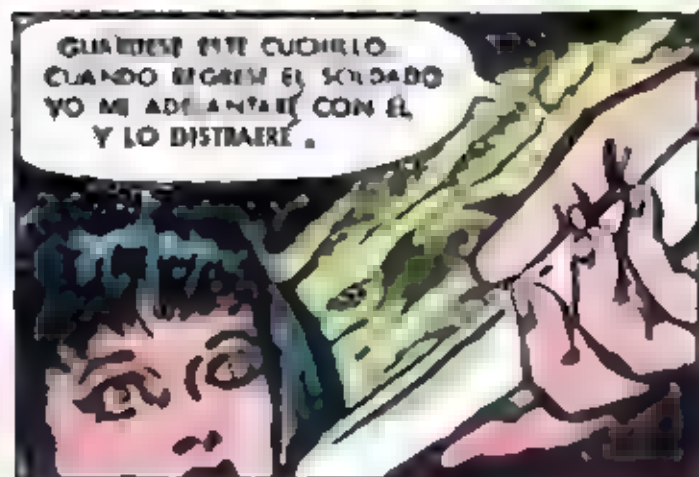


NO... APURATE PARA
QUE NADIE SE DE CUENTA
DE QUE FALTAS.



FLORES QUIERO APROVECHAR LA AUSENCIA DEL
SOLDADO PARA HABLAR CON ALICIA.

QUIERO AYUDARLA,
ALICIA.



GUARDESE ESTE CUERDILLO
CUANDO REGRES EL SOLDADO
YO ME ADE ANTE CON EL
Y LO DISTRAERE.

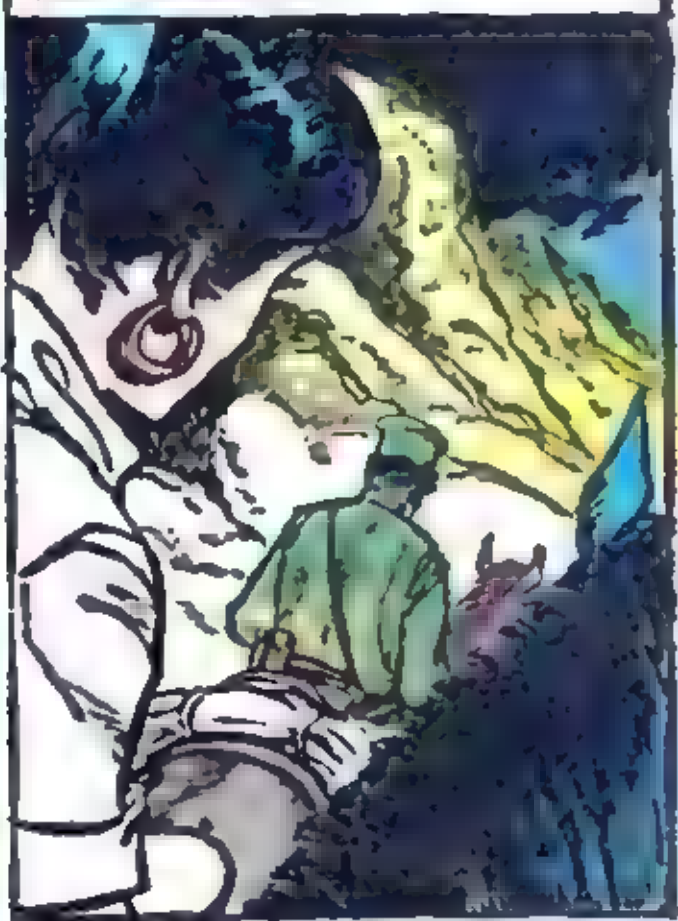


NOS IREMOS QUEDANDO
ATRAS Y CUANDO NADIE LA
VEA CORTE LAS BENDAS
Y ESCÁPESE.

CUANDO LLEGUE CON ALMA GRANDE,
DÍGALE QUE YA QUEDAMOS A MANO, QUE
ÉL ME SALVO LA VIDA Y QUE YO LA SALVÉ
A USTED.



TODO FUE TAN RÁPIDO QUE ALICIA NO TUVO
TIEMPO DE DECIR NADA.

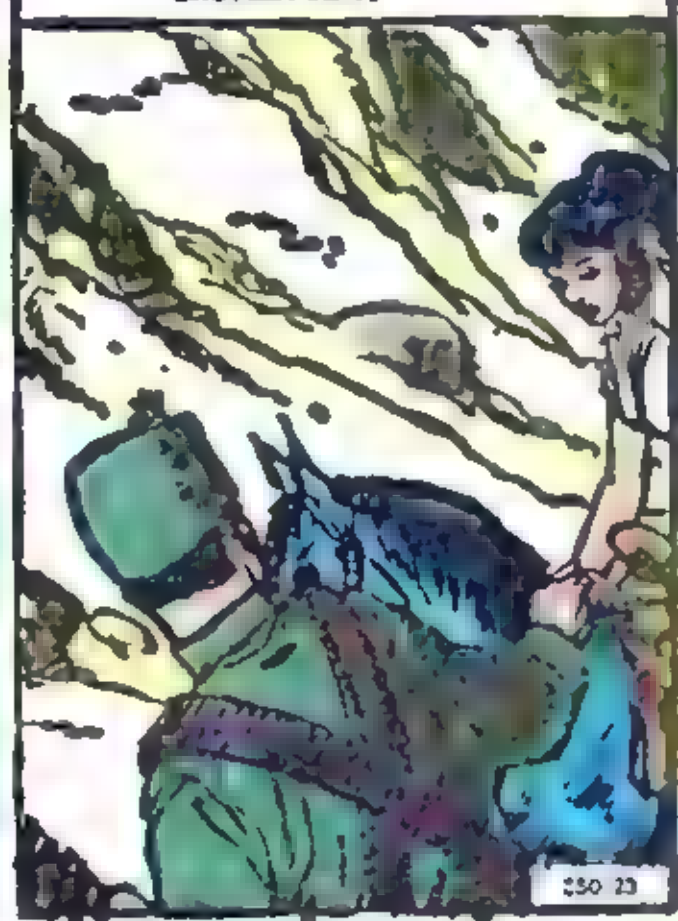


YA REGRESE, ME
TENIENTE, MUCHAS
GRACIAS.

AQUÍ TIENE TU
BENDA... VETE BAJO TU
LADO.



EL REGAL SE OLVIDÓ DE QUE EL BONGAL
ESTUVEBA BIEN.



POCO DESPUÉS A UNA SEÑA DE FLORES, ALICIA EMPEZO A CORTAR LAS LARGAS BIENDAS DE SU CABALLO.



EN ESE MOMENTO UNA VOZ ESTENTÓREA RETUMBO EN EL AIRE.



DILE A LA TROPA QUE AQUÍ ACAMPAREMOS PARA ESPERAR, AL RESTO DE LA GENTE QUE ANDA DESBALAGADA.

¡SÍ, MI GENERAL!



TAMBIÉN DILE AL CAPITÁN CAMACHO QUE ADEMÁS DE LOS CENTINELAS MANDE BONDINES A RECONOCER.

A LA ORDEN, MI GENERAL.



LEVANTA LAS TIENDAS DE LA CORONELA Y DE LA PRISIONERA CIRCA DE LA MIA.

¿A POCO SE LE ESTÁ ALBOROTANDO EL OJO, MI GENERAL?



CHULAS A ESA CORONELA Y VETE A TRAER TU
PRISIONERA, QUIERE TENERLA CERCA DE SU TIENDA.



PRISIONERA, QUIERE TENERLA CERCA DE SU TIENDA.



EL ENVIADO DE LA CORONELA SE DISCULPA DE QUE
UNO DE LOS SOLDADOS ESTABA DORMIENDO.



ASTUTAMENTE NO DEJÓ TRASLUZIR LO QUE
HABÍA VISTO.



AQUÍ ESTÁ LA PRISIONERA, MI GENERAL,
CON LA NOVEDAD DE QUE UNA DE LAS
CUERDAS, LA QUE TRAÍBA EL SOLDADO
LOMELL, AQUÍ PRESENTE, ESTABA
CORTADA.

?

¿QUÉ SALES DE ESTO ?

NADA, MI GENERAL. LE PEDÍ
PERMISO AL TENIENTE FLORES DE
IR A HACER UNA NECESIDAD Y
CUANDO VOLVÍ TODAVÍA ESTABA
BIEN EL CAESTRO.

VETE A TRAER A
FLORES.

SÍ, MI
GENERAL.

QUE DICE MI GENERAL
QUE QUIERE HABLAR CON
MÍ.

¿COMIGO ?
¿DE QUÉ ?

A SABER EL TENIENTE
NO ME JUEGA TRUQUE
POR USTÉ.



GENERO, EL TENIENTE ME OJEA NO RAO
EN ANHELOS A FUE. GUERA QUE LO
AGRAHAN POR JUEGA.



ESTE ES UN DE LOS RONZALES DEL CABALLO
DE LA PRISIONERA. COMO VE NO ESTÁ LUGA
SINO CORTADA CON CUCHILLO.

¿SÍ ME
GENERAL?



¿SABE QUIÉN
LA CORTÓ?

YO NO VIA
NADA QUE LA
CORTABA.



CUANDO EL SOLDADO LOMELÍ
LE PIDIO PERMISO PARA AUSEN-
TARSE USTÉ DEBÍO LLAMAR A
OTRO SOLDADO PARA QUE
TOMARA ESA RIENDA.

SI, MI
GENERAL.



PRESENTÉSE ANTE EL
CAPITÁN CAMACHO, ARRESTA-
DO POR QUINCE DÍAS A
PAN Y AGUA.

SI, MI
GENERAL.

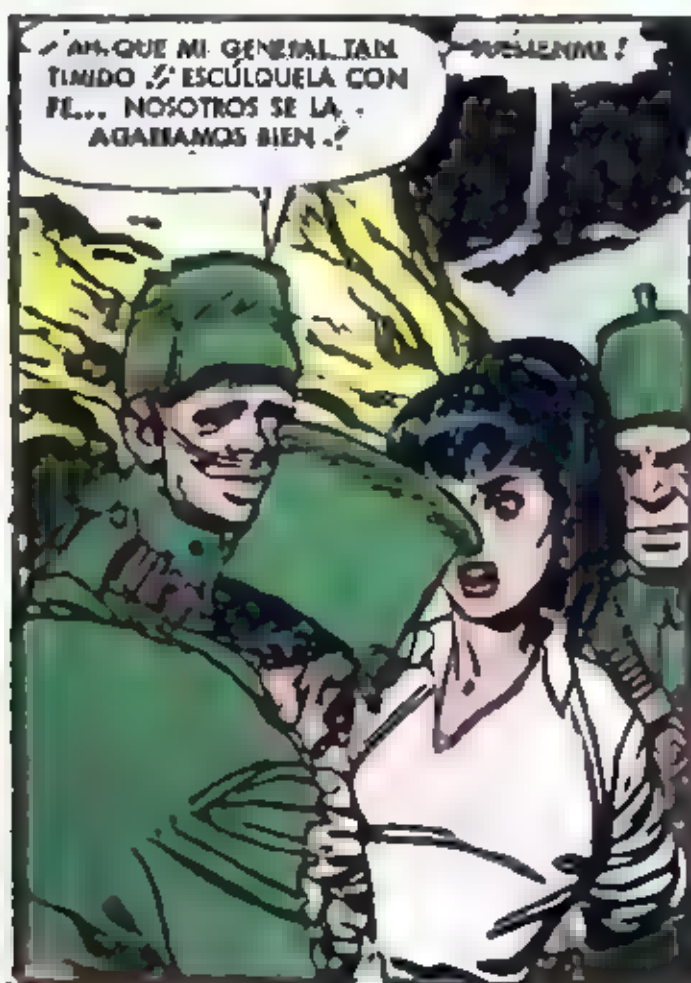


AGÁRRENLE BIEN LAS
MANOS A ESA... VOY A
ESCALCARLA.



¿AH, QUE MI GENERAL TAN
TIMIDO...? ESCÚQUELA CON
EL... NOSOTROS SE LA
AGARRAMOS BIEN...?

¡PUES! ¡PUES!



ALLEJA PREFIERO SACRIFICAR SU FUDOR PARA
ALLEJAR TODA SOSPECHA DE FLORES, DISTRAYEN-
DO A OJEDA.

¿MIRA QUÉ PIEL TAN
SUAVECITA TIENES...? A
POCO, ASÍ SON TODAS
LAS YAQUIS?





ESTE ES EL CUELLO QUE ANNA
BUSCA. PERO SI LA TIENES
DE VERDAD A TIENES MILO
HUNCIENDO EN EL ESTOMAGO.



¡JA, JA, JA! LO ÚNICO
QUE ESTÁS BUSCANDO ES
QUE TE AMARREMOS Y
AMUDALEMOS.



ANTE ALICIA APARECIÓ LAURA VENEZAS COMO
LA TIA EN ANTES DE TUS LAS DESVENTURAS,
SINTIÓ ORO CONTRA ELLA.



¡MIRA ESTE CUELLO
SI NO QUIERES QUE TE
ARRASTRE.



ALICIA COMPRENDIÓ QUE ESTABA VENIENDO...
SU FUGA ERA IMPROBABLE ELLA A MANO DE
SUS VERDADERAS.



ALLÍ QUEDÓ ALICIA...HOY MÁS QUE NUNCA
LE SERÍA DIFÍCIL ESCAPAR .



FLORES SE HABÍA HECHO SOSPECHOSOS PARA
OJEDA Y NUNCA MÁS TENDRÁ OPORTUNIDAD
DE AYUDARLA .



POR SU PARTE ALMA GRANDE HABÍA LOCALIZADO
A LA COLUMNA FEDERAL Y LA SEGUÍA DESDE
LEJOS .



SU PROFUNDO CONOCIMIENTO DEL TERRENO Y
LA ANSIEDAD QUE LO IMPULSABA LO HICIERON
AVANZAR RÁPIDAMENTE .



ALLÍ EN ESE
CAMPAMENTO ESTÁ
ALICIA .



CUANDO OBSERVABA EL VIVAC FEDERAL VIO QUE DOS FEDERALES SE DESTACABAN Y SE DIRIGIAN HACIA DONDE EL ESTABA .



TENGO QUE ESCONDERME... NO DEBEN VERME .

¿QUÉ CALOR, MANITO Y PARA NADA ¿LLEVO DOS MESES EN ESTA QUESQUE CAMPANA Y TODAVIA NO VEO UN INDIOS .



POS ORA QUE LOS INDIOS SABEN QUE TENEMOS A LA MUJER DEL ALZADO SE NOS VAN A ECHAR ENCIMA .



TANTITO MAS Y SE ESCAPA... YA HABIA CORTADO UNO DE LOS CABESTROS DE SU CABALLO .

PERO COMO YA LE AMARRARON LAS MANOS YA DEBE PERDER LAS ESPERANZAS .



DICE MI COMPADRE AUSENCIO QUE LA SEMANA QUE VIENE LLEGAREMOS AL MERO RECHIMAL DE LOS INDIOS .

ASI SE TE HARA ENFRENTARTE CON ELLOS .

LA TIENEN AMARRADA... TENGO QUE IR A SACARLA...



CONTINUARA EL PROXIMO SABADO. 350-32



